



NORMAS PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS PARA O CONPEFE

Os profissionais e acadêmicos que desejarem submeter resultados de suas pesquisas, experiências coletivas, vivências e propostas pedagógicas, centradas no tema, **“Educação Física Escolar: Saberes Docentes E Cotidiano Educacional.”**, deverão submeter, inicialmente, seus manuscritos sob a forma de RESUMO, em língua portuguesa.

Os documentos encaminhados, por via eletrônica, serão analisados pela **Comissão Científica do CONPEFE** desde que encaminhados, IMPRETERIVELMENTE, até a data de 30 de abril de 2009.

A Comissão Científica analisará os trabalhos apresentados e poderá; aceitar sem ressalvas; encaminhar aos autores para ajustes; rejeitar por inadequação ao tema do congresso ou; rejeitar por maioria dos seus membros.

DATAS DO ENCONTRO

De 22 a 24 de julho de 2009

LOCAL

**CENTRO UNIVERSITÁRIO MÓDULO - UNIMÓDULO
CAMPUS CENTRO – CARAGUATATUBA – SÃO PAULO**

FORMAS DE APRESENTAÇÃO

Os autores deverão indicar, no ato do encaminhamento de seus trabalhos, a forma de apresentação que desejam. A comissão científica poderá aceitar a proposta dos autores ou sugerir alteração após a análise e adequação à grade geral do congresso.

Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias:

Pôster – os trabalhos aceitos para essa categoria receberão definição quanto a data e hora de apresentação conforme a ordenação temática definida pela Comissão Organizadora do evento e após indicação da Comissão Científica.

Apresentação Oral – os trabalhos aceitos para apresentação oral pública terão seus espaços, datas e horas definidos no programa geral do congresso e encaminhados aos autores com antecedência de 30 dias do início do encontro.

Textos na íntegra – todos os trabalhos, tanto da categoria pôster quanto apresentação oral, poderão ser SUGERIDOS PELA COMISSÃO CIENTÍFICA para publicação na íntegra no site www.efescolar.pro.br.

PADRÃO PARA O RESUMO INICIAL

TODOS OS TRABALHOS encaminhados para o **CONPEFE** deverão, em sua versão para análise da Comissão Científica, ser apresentados na seguinte forma:

Título do trabalho: nome do trabalho a ser apresentado, em caixa alta negrito.

Autores: nome completo do autor e co-autores, até o limite de 4 (QUATRO), colocados um após o outro no canto superior direito do texto e nota de rodapé de página INICIAL com a indicação das instituições a que pertencem e titulação.

Resumo: com tamanho máximo de 3.500 caracteres (contando os espaços) e bibliografia com no máximo 15 referências. Texto produzido em papel A4, times new roman, tamanho 11, espaço 1,5, margens 2,5cm.

Composição do resumo: Os resumos deverão ser em texto corrido, sem parágrafos e com apresentação ao final das palavras-chave separando-as por “;” (ponto e vírgula) com no máximo três opções.

Texto na íntegra: Os textos deverão ser encaminhados para apreciação do Conselho Editorial da Revista Eletrônica e poderão ser publicados após aprovação. Para o texto observar as seguintes orientações: papel A4, Margens de 2,5 cm, espaço entre linhas simples, letra times new roman tamanho 11. Não há limite de páginas.

INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas, a partir do mês de FEVEREIRO de 2009, via site oficial do congresso, através do qual deverão ser remetidos os resumos iniciais. Passos para inscrição e envio de trabalhos:

1. Preenchimento da Ficha de Inscrição individual.
2. Para inscrever um trabalho, é necessário que um dos autores do trabalho esteja **FORMALMENTE E FINALMENTE** inscrito no congresso.
3. Preenchimento do Resumo, disponível no *site*.
4. Preencha o campo com o resumo do seu trabalho respeitando o regulamento (note que é possível copiar o texto de um arquivo e colar no campo indicado).

NORMAS PARA OS TIPOS DE APRESENTAÇÃO

PÔSTER.

- a. A dimensão de 1m largura x 1,20m altura.
- b. Usar tipo de letra que permita a leitura à distância de 2 metros.
- c. Centralizar no topo o título.
- d. Lateralmente à direita autores e instituição.
- e. Os autores são responsáveis pela colocação e retirada dos respectivos pôsteres.
- f. Pelo menos um dos autores deverá permanecer no local para a apresentação do Trabalho, na totalidade do horário estipulado.

APRESENTAÇÃO ORAL

- a. O autor disporá de 30 minutos para a apresentação de seu trabalho com mais 15 minutos para questionamentos dos presentes;

- b. Estarão disponíveis, em todas as salas de apresentação oral, **retroprojetores** para a exposição;
- c. A organização nomeará, a seu critério, um responsável pelo desenvolvimento da apresentação que deverá respeitar rigorosamente ao horário determinado para início e término das apresentações.

OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

A Comissão Científica, a seu critério, não aceitará trabalhos apresentados fora das normas estabelecidas, ou que não atendam aos propósitos específicos do congresso (Educação Física Escolar).

CERTIFICADOS

Participação no congresso

Todos os inscritos no congresso receberão seus respectivos certificados de participação, disponíveis a partir do início do último módulo do congresso.

Autores de trabalhos

Pôster* – Será fornecido apenas um certificado onde constará o nome de todos os autores do trabalho, desde que um destes esteja inscrito no congresso e o trabalho tenha sido efetivamente apresentado.

Apresentação oral* – Será fornecido um certificado para o trabalho efetivamente apresentado, contendo o nome do(s) autor(es), desde que um deles esteja inscrito no congresso.

(*) Os certificados dos trabalhos apresentados serão entregues imediatamente após o término das apresentações sendo que a categoria pôsteres terá sua entrega pela secretaria geral do congresso e os de apresentação oral nas respectivas salas.

Em caso de necessidade de cópia do certificado este deverá ser solicitado antecipadamente e mediante o pagamento de R\$ 10,00. Caso o autor que solicite certificado complementar esteja inscrito no evento basta encaminhar o pedido e será dispensado do pagamento do valor .